

Un Festival des Harmonies qui ouvre des portes

Billiers — Musique, peinture et exposition photo étaient au programme du Festival des Harmonies. Un des temps forts était une intervention sur l'histoire de la musique illustrée avec des interprétations.

Questembert

Un Village



Frédéric Lagarde, Romano Pallotini, Marc Coppey et le tableau de Jean-François Hiance.

PHOTO : QUEST-FRANCE

L'événement

Rendez-vous artistique bisannuel au printemps et à l'automne dans la commune, le centre de réadaptation psychosocial de Billiers (CRPB) a accueilli, ce week-end, le Festival des Harmonies, au cœur du domaine de Prières, en mettant à disposition la salle de spectacle et la chapelle.

Maryvonne Hiance, présidente de l'association les Harmonies, a ouvert la première soirée et a rappelé l'objectif du festival : « Ces soirées sont comme un mandala, avec la musique de Maurice Ravel au centre et différentes portes à ouvrir. En premier lieu avec Frédéric Lagarde, directeur artistique des Harmonies,

qui partagera avec nous ces connaissances en histoire de la musique. Le tout illustré par l'interprétation de différentes œuvres pour piano. »

Une œuvre picturale créée par un artiste de Billiers

Une œuvre picturale a également été créée spécialement pour le concert par Jean-François Hiance, artiste de Billiers.

« Elle résonne tout particulièrement avec l'œuvre de Maurice Ravel, *Gaspard de la Nuit*, dont Frédéric interprète Ondine. Et enfin, une troisième porte avec l'exposition photos proposée (Henri Timsit, Philippe Thomas et Christian

Couillandre) par l'association C-PIA qui met en scène les musiciens à travers nos différents rendez-vous musicaux ».

Un tonnerre d'applaudissements pour les musiciens

Samedi, en fin d'après midi, Frédéric Lagarde a interprété des œuvres de Couperin, Ravel Gershwin et illustré ces œuvres par des lectures, des anecdotes, des rappels historiques pour proposer aux spectateurs une compréhension de l'évolution musicale. Il soulignait ainsi que « l'art est en prise directe avec la société. Les artistes perçoivent l'air de temps et savent le traduire dans leur art ».

Dimanche, Marc Coppey, violoncel-

liste, et Romano Pallottini, pianiste, ont joué pendant une heure et demie des œuvres du répertoire romantique, devant plus 170 personnes. Artistes de renommée internationale, ils ont interprété certaines de ces œuvres en soliste. Puis ils se sont retrouvés ensemble, pour le plaisir du public, qui leur a réservé une standing ovation en remerciement de leur prestation.

Les moments musicaux des précédentes éditions des Harmonies, saisis par des photographes de l'association C-PIA, étaient présentés à la chapelle du domaine de prières.

Renseignements :
lesharmonies.com

Une vingtaine de
les Halles pour le

L'association de
Vieilles branches
l'école Montessori
Graines, en o
manifestations
souhaitons po
vités, mais au
aux enfants »,
secrétaire de l'

Avec déjà q
an, dont le fes
juin, le Village
veauté. « Ne
l'authenticité
posés », pour

Des pro

Dès la matin
au rendez-vo
pour une pa
visiteurs ven
ou « par cur